

REGULAMENTO

DANÇA URBANA



Escalões Etários:

Competição Freestyle (Hip-Hop/Breaking/All Styles):

- Batalhas 1x1 jovens (6 aos 13 anos) e adultos (+14 anos), de ambos os sexos;
- Batalhas 2x2 jovens (6 aos 13 anos) e adultos (+14 anos), de ambos os sexos;
- Batalhas Crews/equipas 5x5 jovens (6 aos 13 anos) e adultos (+14 anos), de ambos os sexos.

Competição Coreográfica:

- Crews/equipas até 10 elementos: Júnior (6 aos 13 anos), Teens (13 aos 17 anos) e Adultos (+17 anos), de ambos os sexos.

Inscrições:

Cada equipa poderá inscrever-se em várias categorias, utilizando diferentes elementos para diferentes categorias; Cada equipa deverá nomear um treinador.

Área de Competição:

9,1 metros x 9,1 metros, sendo possível ajustes nunca perfazendo uma área menor que 6,1 metros de profundidade e 9,1 de largura.

A menos que existam circunstâncias que o impeçam, cada crew terá a oportunidade de praticar a sua peça com a sua música na área de competição pelo menos uma vez antes do início da competição. A crew é responsável por aparecer para o staging à hora certa ou perderá a sua vez.

Regulamento:

A competição decorrerá em 3 fases:

1º dia/Fase de filtragem:

- Todos os atletas e equipas terão que se apresentar;
- As batalhas freestyle terão a duração máxima de 1 minuto;
- As competições coreográficas terão a duração máxima de 3 minutos.

2º dia/Fase de eliminatórias:

- Batalhas Freestyle: 2 rondas de duração máxima de 1 minuto concedidas a cada atleta. As eliminatórias começa nos oitavos de final e desenvolvem-se até à final;
- Competição coreográfica: 1 apresentação de duração máxima de 3 minutos concedidas a cada equipa.

Formato de ranking: as equipas que somam mais pontos passam para a final.

3º dia/Finais:

- Batalhas Freestyle: 3 entradas a cada atleta/equipa com duração máxima de 1 minuto;
- Competição coreográfica: a final funciona com o somatório entre as classificações dos dois rankings (dois dias). Cada apresentação tem o máximo de 3 minutos.

A ordem de atuação para as Pré-eliminatórias é determinada por sorteio aleatório feito num computador pela organização do evento. A ordem de atuação para as Semi-finais é determinada pelo resultado das Pré-eliminatórias na ordem inversa. A Final da competição irá incluir as crews que se qualificaram nas Semi-finais.

Os estilos de Street Dance elegíveis para a competição são:

- Locking
- Popping
- Bboying/Bgirling (breaking)
- Waacking/Punking
- Vogueing
- House Dance
- Party Dances ou Club Dances Hip Hop/Coreografia
- Krumping Stepping/Gumboots
- Danças tradicionais são bem-vindas e são consideradas parte de uma coreografia de Street Dance.

Vestuário:

O vestuário pode incluir acessórios tais como chapéus, bonés, luvas, lenços, joias, etc. É permitido remover peças de roupa durante a performance desde que não seja ofensivo ou fora da personagem. A roupa removida deve ser colocada fora da área de competição e nunca atirada para fora do palco ou para a plateia. Terá sempre que ser usada roupa interior adequada por todos os elementos da crew, tanto do sexo masculino como do feminino. Roupas muito curtas e/ou muito apertadas serão examinadas e podem ser consideradas inapropriadas especialmente por exposição excessiva de certas partes do corpo e/ou por adequação à idade. É proibida a utilização de óleos corporais ou outras substâncias aplicadas no corpo ou na roupa que possam afetar a superfície limpa e seca do palco e a segurança dos outros competidores. As crews podem usar botas de stomp, calçado desportivo ou sapatilhas. Todo o calçado tem de ter solas limpas que não riskem o pavimento da área de competição. É proibida a utilização de sapatos de sapateado, sapatos de jazz, sapatos de salto alto e pés descalços.

Os adereços que não são considerados uma parte integral do "vestuário" da crew são proibidos (por exemplo, bengalas, cadeiras, tamborim, instrumentos musicais). Joalheiras ou quaisquer outros aparelhos de execução para ajudar na segurança e execução apropriada de um movimento são permitidos, mas ocultados, quando possível, de maneira a não prejudicar a performance ou a concentração do júri na performance. Em caso de dúvida contactar a organização para clarificação.

Requisitos Musicais:

1. A peça deverá ser realizada, na sua totalidade, na música selecionada, preparada e providenciada pela crew. A organização do evento não fornecerá a música da crew;
2. A música de competição de uma crew tem de ser gravada num CD e ser a única faixa gravada no mesmo (salvo especificação em contrário por parte da organização do evento);
3. O CD tem de estar em boas condições e não pode conter riscos. É da responsabilidade da crew manter uma cópia de segurança do CD disponível a qualquer altura para uso;

4. O nome da crew e respetivo escalão devem estar identificados no CD;
 5. O tempo exato dentro da música de competição onde o segmento de dança contínuo e ininterrupto começa e termina deve estar identificado no CD;
 6. Não existe um número máximo ou mínimo de músicas ou gravações que possam ser usadas na peça. Nota: O painel de jurados conclui que a utilização de menos músicas pode ser preferível em relação a seleções de música variadas/mixes permitindo uma maior concentração da crew na dança contínua;
 7. São permitidos efeitos sonoros e composições originais. As crews são altamente advertidas e desaconselhadas a utilizar músicas demasiado complexas com demasiadas edições, efeitos sonoros ou músicas que as impeçam de exibir uma apresentação de dança limpa e contínua;
 8. A música de competição não pode conter linguagem inapropriada, obscena ou ofensiva;
 9. Alterações ou edições musicais - Uma crew pode editar ou substituir a música original à medida que vai avançando de uma ronda para outra. A alteração/edição deve ser feita e fornecida à organização da competição no máximo 3 horas antes do início da Semifinal e 10 horas antes do início da Final da competição. Nenhuma alteração ou edição será aceite posteriormente;
 10. Pode ser exigido que as crews forneçam as seguintes informações por escrito à organização da competição antes do evento para cada música utilizada na coreografia: a. Título, b. Artista, c. Compositor, d. Editor, e. Editora discográfica
13. Devido às diferentes leis de direitos de autor, a organização da competição não garante que a música da crew será utilizada em transmissões de eventos ao vivo, na televisão, no cinema ou no teatro ou outros meios de distribuição. A organização da competição reserva o direito de pedir à crew para substituir a música por outra que seja aceitável ou pode substituir a música de uma crew por outra música da escolha da organização em tais situações.

Critérios e Pontuações - Performance:

- Performance = 50%
- Criatividade = 10%
- Staging, Spacing, Formações e Mudanças de níveis = 10%
- Carisma, Intensidade, Confiança, Projeção e Presença = 10%
- Street Presence/Vestuário = 10%
- Valor de Entretenimento/Apelo do Público = 10%

Critérios e Pontuações - Qualificação:

- Habilidade = 50%
- Musicalidade = 10%
- Sincronização = 10%
- Execução e Estabilização Controladas = 10%
- Dificuldade da Execução de Estilos Autênticos de Street Dance = 10%
- Variedade de Estilos de Street Dance = 10%

Penalizações:

Performance:

- Todos os elementos da crew que não estejam em palco para a abertura da performance ou por saírem ou re-entrarem no palco durante a peça;
- Início atrasado - não aparecer no palco dentro de 20 segundos após ser anunciado;
- Exibicionismo;
- Pré-início - pré-visualização da atuação superior a dez (10) segundos;
- Cair ou tropeçar/por ocorrência – Queda Grande Cair ou tropeçar/por ocorrência – Queda Pequena Falsa partida/sem fundamento;
- Linguagem inapropriada;
- Não inclui segmentos de movimentos contínuos e ininterruptos;
- Gestos, comentários ou movimentos obscenos;
- Uso excessivo de passos de "cheer", ginástica ou acrobáticos ou uso de passos demasiado perigosos.

Vestuário:

- Uso de adereços;
- Roupas/calçado inapropriado;
- Vestuário não intacto (cordões/peças de roupa desapertadas);
- Uso de óleos corporais, tintas ou outras substâncias que afetem a área de atuação;
- Roupas ou acessórios atirados para a plateia/por ocorrência.